



**ФАКУЛЬТЕТ «АКАДЕМИЯ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**КАФЕДРА «КИНОИСКУССТВО»**

Утверждена  
на заседании Ученого совета  
учреждения «Университет «Туран»  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 2019 г.

Одобрена на заседании УМС  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 2019 г.  
Проректор по УМР  
Абдиев К.С.

**МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Шифр и название специальности: 7М02101 – Режиссура  
Академическая степень: - магистр искусствоведческих наук

Разработана:		Согласована:		
Көбек Г.Б., зав. каф. «Киноискусство», PhD		Проректор по УМР	Абдиев К.С.	
Жетируов Ж.И., ЗД РК, режиссер-постановщик АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова, доцент кафедры «Киноискусство»		Проректор по послевузовскому образованию и МС	Тусупова Л.А.	
Абикеева Г.О., д.иск., профессор, кафедры «Киноискусство»		Директор ДАВ	Тусупова С.А.	
Шекеров Б.Б., со- председатель экспертного совета АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова		Директор ЦБПиДО	Паршина Г.Н.	
Божеева А.М., PhD, доцент кафедры «Киноискусство»		Декан факультета	Куандыкова Д.Р.	

Рассмотрена  
на заседании кафедры «Киноискусство»  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 2019 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Көбек Г.Б.

Алматы, 2019

## Структура образовательной программы

1	<b>Общая характеристика образовательной программы</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели образовательной программы	
1.3	Описание области профессиональной деятельности	
1.4	Требования к уровню подготовки поступающего на образовательную программу	
2	<b>Требования к ожидаемым результатам обучения в терминах компетенций</b>	
2.1	Универсальные (общекультурные) компетенции: общенаучные, инструментальные, социально-личностные, общекультурные	
2.2	Предметно-специализированные (профессиональные) компетенции: общепрофессиональные, профильные и специальные	
2.3	Квалификационная модель выпускника	
2.4	Матрица компетенций	
3	<b>Политика оценивания результатов обучения (текущий, рубежный и итоговый контроль)</b>	

## **1 Общая характеристика образовательной программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Основной общенациональной целью образования, в соответствии с Государственной программой образования Республики Казахстан, является удовлетворение интересов общества, государства и личности в получении качественного высшего образования, предоставлении каждому человеку широких возможностей в выборе содержания, формы и сроков обучения.

Образовательная программа отражает соответствие концепции выбранной программы миссии и целям университета «Туран», определяет особенности контингента обучающихся, их образовательные запросы, возможности и потребности.

Образовательная программа подготовки магистра по направлению подготовки 7M02101 – Режиссура представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом «Туран» с учетом требований рынка труда на основе Государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего послевузовского образования.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательная программа составлена с учетом нормативно-правовой базы в области высшего послевузовского образования Республики Казахстан.

Данная модульная программа дает возможность дальнейшего расширения, углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет магистранту получить более углубленные и направленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

В структуре образовательной программы отражены результаты обучения, описаны квалификационные уровни и ключевые компетенции выпускника.

### **1.2 Цели образовательной программы**

Образовательная программа подготовки магистра по направлению подготовки 7M02101 – Режиссура направлена на формирование у магистрантов социально-личностных, Soft Skills (инструментальных, системных) и профессиональных компетенций в области кинопроизводства и индивидуальных предпринимателей в соответствии с требованиями ГОСО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у магистрантов личностных качеств, а также формирование общенаучных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

Политика университета «Туран» в области образования является программным документом, разработанным в свете реализации Государственной программы развития образования на 2011-2020 годы, определяющим основные направления развития, цели и задачи, принципы, политику и миссию университета «Туран»: «Культура, образование и наука во благо общества» на пути модернизации и ускоренного формирования образовательных и научно-исследовательских учреждений мирового уровня.

Образовательная программа послевузовского образования, реализуемая вузом по специальности 7М02101 «Режиссура» осуществляется в соответствии с миссией университета и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом «Туран» с учетом потребностей казахстанского рынка труда в сфере культуры и искусства на основе Государственного общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан.

Миссия образовательной программы «Режиссура» - формирование у магистра общих (базовых) и профессиональных компетенций, навыков осуществления научно-исследовательской и проектной, информационно-аналитической, педагогической, практической деятельности в сфере культуры и искусства.

Целью образовательной программы 7М02101 – Режиссура является обеспечение реализации ГОСО РК и Типового учебного плана по данной специальности и на этой основе развитие у магистрантов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями стандартов в области кинопроизводства, способствующих последующему участию в научных исследованиях и разработках, связанных с коммерциализацией НИОКР, со стимулированием инновационной деятельности.

Цель образовательной программы по специальности 7М02101 «Режиссура» направлена на подготовку высокопрофессиональных современных магистров, способных эффективно работать в высших учебных заведениях, научно-исследовательских организациях, осуществляющих подготовку бакалавров, проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу, руководить научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современного кинематографического искусства, осуществлять на научной основе социально значимые, международные, республиканские творческие проекты, создавать социальные аудиовизуальные проекты, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения, участвовать в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной отечественной культуры, ее традиционных и инновационных форм

Основные задачи магистерской программы заключаются в обеспечении условий:

- при профильной подготовке – приобретение магистрантами образования по современным направлениям кинопроизводства, углубленная теоретическая и практическая подготовка в области режиссуры, освоение наиболее важных и устойчивых знаний, обеспечивающих высокий уровень интеллектуального развития, владение нравственными, этическими и правовыми нормами, культурой мышления, развитие творческого потенциала, инициативы и новаторства, повышение конкурентоспособности обучающихся как на внутреннем, так и на международном рынках труда;

- при научной и педагогической подготовке – получение углубленной теоретической и практической подготовки в области науки и педагогической деятельности, приобретение навыков организации и проведения научных исследований, получения необходимого задела для продолжения научной работы в докторантуре, получение необходимого объема знаний, умений и навыков в области вузовской педагогики и психологии, а также опыта преподавания в вузе.

В области воспитания целью образовательной программы 7М02101 – Режиссура является: развитие у магистрантов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью данной образовательной программы является формирование ключевых компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере культуры и искусства и быть конкурентоспособным на рынке труда.

Уникальность образовательной программы 7М02101 – Режиссура состоит в креативной составляющей процесса обучения и реализации в полной мере творческих и аналитических способностей обучающихся.

Подготовка научных, педагогических и управленческих кадров по образовательной программе в магистратуре осуществляется по двум направлениям:

- профильному со сроком обучения 1 год и 1,5 года.
- научному и педагогическому со сроком обучения 2 года;

Лицам, освоившим образовательную программу и защитившим магистерскую диссертацию, присуждается академическая степень:

- при профильной подготовке – «магистр искусства»
- при научной и педагогической подготовке – «магистр искусствоведческих наук».

### **1.3 Описание области профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

При профильной подготовке магистры искусства готовятся к дальнейшей деятельности в образовательных учреждениях искусства и культуры, организациях управления культуры, искусства и медиасредств, культурных учреждениях государственного и негосударственного профиля. Выпускники являются предпринимателями, создающими и развивающими собственное дело.

При научной и педагогической подготовке магистры искусствоведческих наук дальнейшую деятельность могут продолжить в вузе, учреждениях культуры, искусства и медиасредств, культурно-административных органах.

Профессиональная деятельность выпускников образовательной программы:

#### **При профильной подготовке:**

- Режиссерско-постановочная деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Проектная деятельность;
- Научно-методическая деятельность;
- Экспертно-консультационная деятельность;
- Организационно-управленческая деятельность.

#### **При научной и педагогической подготовке:**

- Режиссерско-постановочная деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Проектная деятельность;
- Научно-методическая деятельность;
- Экспертно-консультационная деятельность;
- Организационно-управленческая деятельность;
- Педагогическая деятельность.

### **1.4 Требования к уровню подготовки поступающего на образовательную программу.**

Порядок приема граждан в магистратуру устанавливается Типовыми правилами приема в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы

послевузовского образования и Процедурой формирования контингента университета «Туран». Поступающие в магистратуру сдают вступительные экзамены по иностранному языку и готовности к профессиональной деятельности, два творческих экзамена.

Правила приема ежегодно устанавливаются решением Ученого совета университета. Список необходимых документов определен Правилами приема в университет.

Кандидаты для поступления на программы магистратуры должны представить научно-творческое портфолио, которое включает автобиографию, обоснование будущей магистерской диссертации и описание творческих проектов (сценарий, короткий рассказ, концептуальные иллюстрации, раскадровки, эскизы, фотографии, трехмерные модели или цифровые изображения). Творческие работы принимаются на любом этапе готовности и могут включать рисунки, концептуальные иллюстрации, раскадровки, эскизы, фотографии, трехмерные модели или цифровые изображения, могут представить машинописный сценарий или короткий рассказ (не более 10 страниц).

В качестве дополнительных требований к абитуриенту с учетом конкурсного отбора на основании результатов вступительных испытаний можно принимать во внимание следующую информацию о поступающих: ходатайства/рекомендации, благодарственные письма, грамоты, поручительства, целевые направления и другое.

Пререквизитами для абитуриентов, поступающих в магистратуру по специальности 7M02101 – Режиссура, являются базовые и профилирующие дисциплины обязательного компонента образовательной программы бакалавриата по данной специальности: Практическая режиссура, Искусство режиссуры.

## **2 Требования к ожидаемым результатам обучения в терминах компетенций**

Требования к результатам освоения основной модульной программы устанавливаются настоящим образовательным стандартом не ниже требований, установленных государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки.

### **Результаты обучения по образовательной программе 7M20102 – Режиссура:**

1. Анализировать и обрабатывать информацию из различных источников, разрабатывать гипотезы на основе полученной информации, оценивать стратегии развития в контексте устойчивого развития региона и предлагать научно обоснованные решения.
2. Планировать, координировать, организовывать, реализовывать процесс научных исследований, основываясь на синтезе и анализе новых научных идей, методологических и технологических подходов.
3. Организовывать самостоятельное обучение, социальную адаптацию, нахождение и принятие решений в нестандартных ситуациях при неполной или ограниченной информации.
4. Способен проводить научные исследования, проектную деятельность, самостоятельно анализировать и представлять полученные результаты
5. Способен выявлять проблемы в исследуемой области, определять стратегии, способы и пути их решения с учетом социальной ответственности на основе системного мышления
6. Способен решать проблемы в профессиональной сфере и междисциплинарном контексте с применением новых научных концепций и теорий
7. Способен проводить собственное научное исследование для создания инновационной продукции на основе синтеза и интеграции научных знаний, и методологий,

- осуществлять проектную деятельность в контексте новейших достижений науки в профессиональной сфере.
8. Формулировать свои выводы, аргументировать и отстаивать их в профессиональных дискуссиях, владея навыками научного письма и коммуникации.
  9. Дебатировать в общественных дискуссиях по вопросам развития искусства, культуры и образования.
  10. Организовывать работу проектного коллектива по разработке документации в процессе подготовки и создания фильма.
  11. Организовывать самостоятельную авторскую работу и редакцию в процессе подготовки научно-исследовательских материалов для практической реализации в области киноискусства.
  12. Организовывать осуществление на научной основе социально значимые, международные, республиканские творческие проекты, социальные ролики, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.

### **2.1 Универсальные (общие) компетенции: общенаучные, инструментальные, социально-личностные, общекультурные**

- имеет представление о современных тенденциях в развитии научного познания, актуальных методологических и философских проблемах естественных (социальных, гуманитарных, экономических) наук;

- способен аналитически оценивать теорию и практику, методы и результаты исследований, интегрировать достижения различных наук для получения новых знаний и профессиональных компетенций;

- имеет представление о противоречиях и социально-экономических последствиях процессов глобализации, о современном состоянии экономической, политической, правовой, культурной и технологической среды мирового бизнес-партнерства;

- способен определять границы теории, концепции в разработке научно-исследовательской деятельности их эффективности при решении профессиональных задач;

- применять на практике новые подходы к организации маркетинга и менеджмента;

- способен проводить научно-методическую и экспертную оценку в избранной области профессиональной деятельности.

### **2.2 Предметно-специализированные (профессиональные) компетенции: общепрофессиональные, профильные и специальные**

#### **а) общекультурными (ОК):**

ОК 1 - уметь выявлять проблемы в исследуемой области, определять способы и пути их решения с учетом социальной ответственности за принятые решения

ОК 2 - способен планировать научные исследования/ проектную деятельность, самостоятельно анализировать и представлять полученные результаты и аргументированно сообщать свои выводы специалистам и неспециалистам

ОК 3 - иметь навыки научного письма и научной коммуникации

ОК 4 - уметь продвигать идеи, достигнутые результаты и инновации для внедрения в практику

ОК 5 - иметь активную гражданскую позицию, проявлять патриотизм, способен достойно представлять свою страну в профессиональных сообществах на региональном и международном уровне

ОК 6 - способен адаптироваться к меняющимся социально-экономическим условиям

ОК 7 - владеть навыками организации работы и продуктивного взаимодействия в команде, нахождения решений в нестандартных ситуациях при неполной или ограниченной информации

ОК 8 - демонстрировать умение управлять бизнесом, достигать успеха на рынке в конкурентной среде, оценивать эффективность результатов деятельности, проявляя деловую и инновационную активность.

**По профильному направлению магистр должен обладать следующими предметно-специализированными (профессиональными) компетенциями:**

**Режиссерско-постановочная деятельность:**

– готовностью к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения (ПК-1)

– способностью осуществлять на научной основе социально значимые, международные, республиканские творческие проекты, социальные ролики, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения (ПК-2)

– готовностью к участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной отечественной культуры, ее традиционных и инновационных форм (ПК-3)

**Научно-исследовательская деятельность:**

– готовностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры (ПК-4)

– способностью собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и создания кинофильма (ПК-5)

– способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры (ПК-6)

**Проектная деятельность:**

– способностью разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты (ПК 7)

– готовностью к проведению экспертизы проектов (ПК 8)

– готовностью к руководству проектным коллективом по разработке документации в процессе подготовки и создания фильма (ПК 9)

– готовностью к оказанию консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства и спорта по разработке и созданию инновационных проектов (фильмов) (ПК 10)

**Научно-методическая деятельность:**

– способностью разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры (ПК11)

– способностью к написанию научных отчетов, заявок на гранты и другой научно-методической документации (ПК 12)

– способностью к разработке художественно-творческих и современных цифровых технологий создания и воплощения художественного замысла в режиссуре (ПК 13)

**Экспертно-консультационная деятельность:**



– готовностью к участию в общественных дискуссиях по вопросам развития искусства, культуры и образования, осуществлению связей со средствами массовой информации (ПК 14)

– готовностью к проведению консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке и созданию фильмов, роликов, клипов (ПК 15)

**Организационно-управленческая деятельность:**

– способностью к осуществлению стратегического арт-менеджмента в сфере киноискусства (ПК 16)

– готовностью к руководству деятельностью государственных и негосударственных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание видеопродукции (ПК 17)

– способностью к продюсированию проектов, программ, акций в режиссуре игрового и неигрового кино (ПК 18)

При научной и педагогической подготовке магистр должен обладать следующими предметно-специализированными (профессиональными) компетенциями:

**в области режиссерско-постановочной деятельности:**

– готовностью к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения (ПК-1)

– способностью осуществлять на научной основе социально значимые, международные, республиканские творческие проекты, социальные ролики, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения (ПК-2)

– готовностью к участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной отечественной культуры, ее традиционных и инновационных форм (ПК-3)

– в области научно-исследовательской деятельности:

– готовностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры (ПК-4)

– способностью собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и создания кинофильма (ПК-5)

– способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры (ПК-6)

**в области проектной деятельности:**

– способностью разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты (ПК -7)

– готовностью к проведению экспертизы проектов (ПК- 8)

– готовностью к руководству проектным коллективом по разработке документации в процессе подготовки и создания фильма (ПК- 9)

– готовностью к оказанию консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства и спорта по разработке и созданию инновационных проектов (фильмов) (ПК- 10)

– в области научно-методической деятельности:

– способностью разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры (ПК-11)

– способностью к написанию научных отчетов, заявок на гранты и другой научно-методической документации (ПК- 12)

– способностью к разработке художественно-творческих и современных цифровых технологий создания и воплощения художественного замысла в режиссуре (ПК- 13)

**в области экспертно-консультационной деятельности:**

– готовностью к участию в общественных дискуссиях по вопросам развития искусства, культуры и образования, осуществлению связей со средствами массовой информации (ПК-14)

– готовностью к проведению консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке и созданию фильмов, роликов, клипов (ПК-15)

**в области организационно-управленческой деятельности:**

– способностью к осуществлению стратегического арт-менеджмента в сфере киноискусства (ПК-16)

– готовностью к руководству деятельностью государственных и негосударственных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание видеопродукции (ПК- 17)

– способностью к продюсированию проектов, программ, акций в режиссуре игрового и неигрового кино (ПК-18)

**в области педагогической деятельности:**

– способностью разрабатывать и реализовывать технологии педагогической деятельности в режиссуре игрового кино, режиссуре рекламы и музыкальных клипов, а также в режиссуре неигрового кино (ПК-19)

– способностью к осуществлению на высоком научно-методическом и педагогическом уровне преподавания специальных дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, обеспечивающих организацию проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства в образовательных учреждениях высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в сфере искусства (ПК-20)

– готовностью к созданию научно-методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике режиссуры (ПК 21)

– готовностью к планированию и осуществлению учебно-воспитательного процесса; готовностью к проектированию, разработке и реализации мероприятий, внедрению авторских программ обучения и воспитания (ПК 22)

### **2.3 Квалификационная модель выпускника специальности «6М040600 «Режиссура»**

Требования к ключевым компетенциям магистра по специальности 6М040600 – Режиссура. Выпускник, освоивший программу магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

**при профильной подготовке:**

**профессионально-творческая и проектно-творческая деятельность:**

– генерирование идей и информационных поводов для создания контента;  
– участие в разработке и производстве творческих проектов аудиовизуальной, музыкальной отраслей;

– осуществление технологического творчества в ходе реализации аудиовизуальных, музыкальных и интерактивных творческих проектов;

- интеграция, агрегация, режиссирование контента, созданного различными творческими работниками и представителями аудитории, согласно информационным приоритетам с целью последующего обнародования в форме публикации и/ли передачи в эфир;

- применение на практике методов исследований для последующего принятия на основе результатов исследований и аналитической деятельности управленческих решений;

- создание временных творческих коллективов для выполнения отдельных творческих задач в сфере медиа и руководство ими;

- распределение, координирование и контроль работы в творческих группах;

- создание проектных задач для творческих коллективов, оценка деятельности творческих работников, определение ее потенциальной привлекательности для отрасли и принятие соответствующих корректирующих решений;

- управление технической деятельностью медиаорганизаций, интерактивных проектов, творческих аудиовизуальных проектов, мультимедийных студий;

- разработка технических требований к реализации того или иного вида контента, осуществление взаимодействия с техническими службами и подразделениями при оцифровке контента, его подготовке к показу по телекоммуникационным каналам;

**организационно-управленческая деятельность:**

- разработка плана развития организации на основе аналитической информации, используя соответствующие методы анализа, и определение целей ее развития;

- разработка концепции средства массовой информации и его содержания;

- текущее планирование в соответствии с общефирменными целями и стратегией;

- организация и координация деятельности подразделений, принятие решений;

- руководство персоналом, управление мотивацией творческих и иных сотрудников;

- контроль выполнения плановых показателей и анализ отклонения от плана, а также формирование управленческого воздействия с целью избежать отклонения от плановых показателей;

- определение стратегии развития медиапродуктов, пользуясь аудиторными показателями;

- руководство проектами в области медиакоммуникаций, осуществление планирования, контроля за исполнением проекта, распределение задач по времени;

**аналитическая и экспертная деятельность:**

- создание временных аналитических групп для реализации аналитических проектов;

- реализация аналитических проектов на основе задач и ключевых менеджеральных решений, а также стратегий развития кинематографа, телевидения и медиасредств;

- решение менеджеральных аналитических задач, пользуясь комплексом прикладных методов и с использованием необходимых источников данных в сфере кинематографа, телевидения и медиасредств;

- экспертиза содержания, структур (в том числе с позиций менеджмента), коммуникативных каналов, перформативности рекламных сообщений, пользуясь набором экспертных методов;

- планирование трудозатрат и ресурсов и организация работы над аналитическими проектами, пользуясь арсеналом аналитических методов;

- представление проектов и их результатов целевой аудитории и заказчикам;

– преобразование исследовательских результатов в практические рекомендации для воплощения;

**Требования к ключевым компетенциям при научной и педагогической подготовке магистров по специальности 7М02101 – Режиссура.**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

- научно-исследовательская и преподавательская деятельность;
- проведение теоретического и эмпирического анализа и синтеза мирового и отечественного киноvideоискусства;
- ориентирование в подходах и научных школах изучения киноvideоискусства;
- планирование и организация научных исследований;
- разработка собственного научного проекта, руководство им и представление его результатов;
- осуществление учебно-методической деятельности;
- разработка интерактивных форм заданий и семинарских занятий, применение их в образовательном процессе;
- проведение лекций и семинарских занятий;
- подготовка презентационных и методических материалов, в том числе с использованием средств дистанционного обучения, для сопровождения учебного процесса;

**2.4 Матрица компетенций**

Матрица компетенций выпускника-магистра по специальности 7М02101 – Режиссура представлена в Приложении 2.

**3 Политика оценивания результатов обучения (текущий, рубежный и итоговый контроль)**

Система контроля учебных достижений обучающихся включает различные формы: текущий, рубежный, итоговый контроль успеваемости и итоговую государственную аттестацию.

Ожидаемые результаты образования в компетентностном формате, необходимые для освоения данной модульной программы рассматриваются как важный механизм в обеспечении качества компетентностного образования и гарантии качественной подготовки магистрантов к итоговой государственной аттестации.

Оценка компетенций магистрантов является наиболее важным элементом реализации образовательной программы, которая проходит в виде устных экзаменов по дисциплинам согласно индивидуальному плану работы магистранта. Процедура оценки отражает полученные компетенции по базовым и профилирующим дисциплинам, а также по всем видам практик и итоговым аттестациям.

Развитие профессиональных компетенций магистрантов достигается благодаря использованию в образовательной программе широкого спектра активных методов обучения и творческой самореализации, которые проявляются в виде просмотров наиболее значимых художественных произведений, как во время аудиторных занятий, так и самостоятельно обучающимся согласно требованиям ведущих научных руководителей (мастеров).

Для оценки результатов обучения магистрантов формируется индивидуальный план работы магистранта, форма которого разработана в соответствии с требованиями СМК и утверждена в университете. Через данный учебный план четко определена вся образовательная индивидуальная траектория магистранта, которая дает возможность планировать дальнейшие результаты обучающегося.

Текущий контроль успеваемости обучающихся специальности 6М040600 – Режиссура - это систематическая, ежедневная и еженедельная проверка знаний обучающихся и результатов СРМ, проводимая преподавателем на текущих лекционных, практических, СРМП занятиях, согласно расписанию аудиторных занятий в соответствии с учебной программой.

Рубежный контроль успеваемости обучающихся - это подведение итогов текущего контроля знаний и проверка учебных достижений обучающихся по результатам изучения разделов, модулей, блоков и т.п. изучаемой дисциплины, проводимая преподавателем на занятиях 8 и 15 недель семестра.

Итоговая государственная аттестация выпускников образовательной программы магистратуры является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ИГА включает:

1. Сдачу междисциплинарного государственного экзамена по режиссуре.
2. Защиту выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации/проекта.