

ФАКУЛЬТЕТ «АКАДЕМИЯ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

КАФЕДРА «КИНОИСКУССТВО»

Утверждена
на заседании Ученого совета
учреждения «Университет «Туран»
Протокол № ___ от «___» ___ 2019 г.

Одобрена на заседании УМС
Протокол № ___ от «___» ___ 2019 г.
Проректор по УМР
Абдиев К.С.

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Шифр и название специальности: 7M02102 – Операторское искусство

Академическая степень: - магистр искусствоведческих наук

Разработана:		Согласована:		
Көбек Г.Б., зав. каф. «Киноискусство», PhD		Проректор по УМР	Абдиев К.С.	
Жетируов Ж.И., ЗД РК, режиссер-постановщик АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова, доцент кафедры «Киноискусство»		Проректор по послевузовскому образованию и МС	Тусупова Л.А.	
Умаров М.Ж., МСҮ, главный оператор отдела телеоператоров РТРК АО «Қазақстан»		Директор ДАВ	Тусупова С.А.	
Шекеров Б.Б., со- председатель экспертного совета АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова		Директор ЦБПиДО	Паршина Г.Н.	
Васильев М.И., МСҮ, доцент кафедры «Киноискусство»		Декан факультета	Куандыкова Д.Р.	

Рассмотрена
на заседании кафедры «Киноискусство»
Протокол № ___ от «___» ___ 2019г.
Зав. кафедрой _____ Көбек Г.Б.

Алматы, 2019

Структура образовательной программы

1	Общая характеристика образовательной программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели образовательной программы	
1.3	Описание области профессиональной деятельности	
1.4	Требования к уровню подготовки поступающего на образовательную программу	
2	Требования к ожидаемым результатам обучения в терминах компетенций	
2.1	Универсальные (общекультурные) компетенции: общенаучные, инструментальные, социально-личностные, общекультурные	
2.2	Предметно-специализированные (профессиональные) компетенции: общепрофессиональные, профильные и специальные	
2.3	Квалификационная модель выпускника	
2.4	Матрица компетенций	
3	Политика оценивания результатов обучения (текущий, рубежный и итоговый контроль)	

1 Общая характеристика образовательной программы

Кафедра «Киноискусство» осуществляет подготовку магистров по модульной программе 7M02102 – Операторское искусство.

Модульная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: типовой и рабочий учебный план, академический календарь, каталог элективных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Уникальность образовательной программы 7M02102 – Операторское искусство состоит в креативной составляющей процесса обучения и реализации в полной мере творческих и аналитических способностей обучающихся.

Подготовка научных, педагогических и управленческих кадров по образовательной программе в магистратуре осуществляется по двум направлениям:

- профильному со сроком обучения 1 год и 1,5 года.
- научному и педагогическому со сроком обучения 2 года;

Лицам, освоившим образовательную программу и защитившим магистерскую диссертацию, присуждается академическая степень:

- при профильной подготовке – «магистр искусства»
- при научной и педагогической подготовке – «магистр искусствоведческих наук».

Подготовка магистров по специальности 7M02102 – Операторское искусство осуществляется в соответствии с НПА РК, рабочими учебными планами; академическим календарем; индивидуальными учебными планами магистрантов; учебными программами по дисциплинам; индивидуальным планом работы магистранта.

Зачисление в число магистрантов проводится приемной комиссией университета «Туран» с 25 по 30 августа. Начало обучения определяется академическим календарем, составляемым на каждый учебный год с 1 сентября. Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе в соответствии с «Типовыми правилами приема в магистратуру Республики Казахстан».

Результаты обучения определяются на основе Дублинских дескрипторов второго уровня (магистратура) и выражаются через компетенции. Результаты обучения формулируются как на уровне всей программы, так и на уровне модуля, отдельной дисциплины.

Дескрипторы второго уровня предполагают способности:

1. демонстрировать знания и понимание, основанные на и выходящие за пределы и/или развивающие знания и понимание, полученные на уровне бакалавра, которые являются основой или возможностью для оригинального развития или применения идей, часто в контексте научных исследований;
2. применять знания, понимание и способность решать проблемы в новых или незнакомых ситуациях и контекстах в рамках более широких (или междисциплинарных) областей, связанных с областью изучения;
3. интегрировать знания, справляться со сложностями и выносить суждения на основе неполной или ограниченной информации с учетом этической и социальной ответственности за применения этих суждений и знаний;
4. четко и ясно сообщать свои выводы и знания и их обоснование специалистам и неспециалистам;

5. обладать навыками обучения, позволяющими продолжать обучение в большой степени самостоятельно или полностью самостоятельно.

Модульная программа магистратуры 7М02102 - Операторское искусство реализуется с учетом следующих особенностей подготовки магистров:

1) Структура модульной программы формируется из различных видов учебной работы, определяющих содержание образования, отражает их соотношение, измерение и учет трудоемкости учебной работы осуществляется по объему освоенного материала и измеряется в кредитах. При этом действует накопительная кредитная система, учитывающая кредиты, освоенные на предыдущих уровнях образования.

2) Учебный год в магистратуре состоит из академических периодов (семестры, триместры, кварталы), общей продолжительностью 30 недель, периода промежуточной аттестации/ итогового контроля, практик, итоговой аттестации и каникул.

3) Обучение в магистратуре осуществляется только по очной форме.

4) Теоретическое обучение состоит из обязательного компонента и компонента по выбору. Перечень дисциплин по выбору и соответствующие минимальные объемы кредитов устанавливаются вузом в соответствии с запросами работодателей и потребностями рынка труда.

5) Содержание модульной программы магистратуры в зависимости от направлений подготовки.

6) Научная компонента модульной программы формируется из научно-исследовательской/ экспериментально-исследовательской работы магистранта, научных публикаций и написания магистерской диссертации.

Реализация модульных программ осуществляется на основе учебно-методических комплексов специальности и дисциплин. Форма, структура и порядок разработки учебно-методических комплексов специальностей и дисциплин определяются университетом «Туран».

Учет трудоемкости всех видов работ осуществляется по объему освоенного материала и измеряется в кредитах, являющихся единицами измерения трудозатрат магистрантов и преподавателей, необходимых для достижения конкретных результатов обучения.

При этом действует накопительная кредитная система, учитывающая кредиты, освоенные на предыдущих уровнях образования.

Модульные программы магистратуры проектируются на основании модульной системы изучения дисциплин.

Цикл базовых дисциплин (БД) состоит из дисциплин обязательного компонента и компонента по выбору.

Перечень дисциплин обязательного компонента определяется типовым учебным планом специальности 7М02102 – Операторское искусство. Не допускается сокращение объема дисциплин обязательного компонента.

Перечень дисциплин компонента по выбору определяется университетом «Туран».

При этом учитываются ожидания работодателей и потребности рынка труда.

На этом основании программа претерпевает постоянное улучшение материально-технических и информационных ресурсов, которые являются фактором обеспечения качества образования ОП.

Данная модульная программа дает возможность дальнейшего расширения, углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет магистранту получить более углубленные и направленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

1.1 Пояснительная записка

Основной общенациональной целью образования, в соответствии с Государственной программой образования Республики Казахстан, является удовлетворение интересов общества, государства и личности в получении качественного высшего образования, предоставлении каждому человеку широких возможностей в выборе содержания, формы и сроков обучения.

Образовательная программа отражает соответствие концепции выбранной программы миссии и целям университета «Туран», определяет особенности контингента обучающихся, их образовательные запросы, возможности и потребности.

Образовательная программа подготовки магистра по направлению подготовки 7M02102 – Операторское искусство представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом «Туран» с учетом требований рынка труда на основе Государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего послевузовского образования.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательная программа составлена с учетом нормативно-правовой базы в области высшего послевузовского образования Республики Казахстан.

В структуре образовательной программы отражены результаты обучения, описаны квалификационные уровни и ключевые компетенции выпускника.

1.2 Цели образовательной программы

Образовательная программа подготовки магистра по направлению подготовки 7M02102 – Операторское искусство направлена на формирование у магистрантов социально-личностных, Soft Skills и профессиональных компетенций в области кинопроизводства и индивидуальных предпринимателей в соответствии с требованиями ГОСО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у магистрантов личностных качеств, а также формирование общенаучных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

Образовательная программа «Операторское искусство» (магистратура) направлена на развитие у магистрантов личностных качеств и формирование профессиональных компетенций в области кинопроизводства, а также формирование общенаучных и профессиональных компетенций позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности - операторское искусство.

Получение углубленной теоретической и практической подготовки в области науки и педагогической деятельности, приобретение навыков организации и проведения научных исследований, получение необходимого объема знаний, умений и навыков для продолжения научной работы по операторскому искусству.

Политика университета «Туран» в области образования является программным документом, разработанным в свете реализации Государственной программы развития образования на 2011-2020 годы, определяющим основные направления развития, цели и задачи, принципы, политику и миссию университета «Туран»: «Культура, образование и

наука во благо общества» на пути модернизации и ускоренного формирования образовательных и научно-исследовательских учреждений мирового уровня.

Образовательная программа послевузовского образования, реализуемая вузом по специальности 7М02102 «Операторское искусство» осуществляется в соответствии с миссией университета и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом «Туран» с учетом потребностей казахстанского рынка труда в сфере культуры и искусства на основе Государственного общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан.

Миссия образовательной программы «Операторское искусство» - формирование у магистра общих (базовых) и профессиональных компетенций, навыков осуществления научно-исследовательской и проектной, информационно-аналитической, педагогической, практической деятельности в сфере культуры и искусства.

Целью образовательной программы 7М02102 – Операторское искусство является обеспечение реализации ГОСО РК и Типового учебного плана по данной специальности и на этой основе развитие у магистрантов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями стандартов в области кинопроизводства, способствующих последующему участию в научных исследованиях и разработках, связанных с коммерциализацией НИОКР, со стимулированием инновационной деятельности.

Цель образовательной программы осуществляется в соответствии с миссией «Воспитание личности в мире кино и телевидения» и направлена на подготовку высокопрофессиональных современных магистров, способных эффективно работать в высших учебных заведениях и научно-исследовательских организациях, осуществляющих подготовку бакалавров, самостоятельно готовить учебно-методические, научно-исследовательские и педагогические аспекты деятельности высшего образования, а также, популяризировать и ярко демонстрировать в контексте своей профессиональной деятельности лучшие традиции национального кинематографа на общемировой арене в сфере культуры, искусства и социально – психологической значимой единицы экранных произведений, способных к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения.

Основные задачи магистерской программы заключаются в обеспечении условий:

- при профильной подготовке – приобретение магистрантами образования по современным направлениям кинопроизводства, углубленная теоретическая и практическая подготовка в области операторского искусства, освоение наиболее важных и устойчивых знаний, обеспечивающих высокий уровень интеллектуального развития, владение нравственными, этическими и правовыми нормами, культурой мышления, развитие творческого потенциала, инициативы и новаторства, повышение конкурентоспособности обучающихся как на внутреннем, так и на международном рынках труда;

- при научной и педагогической подготовке – получение углубленной теоретической и практической подготовки в области науки и педагогической деятельности, приобретение навыков организации и проведения научных исследований, получения необходимого задела для продолжения научной работы в докторантуре, получение необходимого объема знаний, умений и навыков в области вузовской педагогики и психологии, а также опыта преподавания в вузе.

В области воспитания целью образовательной программы 7М02102 – Операторское искусство является: развитие у магистрантов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности,

гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью данной образовательной программы является формирование ключевых компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере культуры и искусства и быть конкурентоспособным на рынке труда.

1.3 Описание области профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

При профильной подготовке - магистры искусствоведения готовятся к дальнейшей деятельности в образовательных учреждениях искусства и культуры, организациях управления культуры, искусства и медиасредств, культурных учреждениях государственного и негосударственного профиля. Выпускники являются предпринимателями, создающими и развивающими собственное дело.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную программу магистратуры, включает:

- творческие и управленческие структуры медиаорганизаций (телевизионных каналов, радиостанций, электронные средства массовой информации, информационных агентств);

- сфера культурных индустрий, куда относятся производство кино- и телевизионных фильмов, создание мультимедийных медиапродуктов;

- интернет-порталы, производственные телевизионные подразделения и компании, операторы кабельного телевидения, предполагающие наличие структур, производящих контент и управляющих производством контента;

- рекламные агентства, оказывающие посреднические услуги по размещению рекламы;

- управляющие компании, владеющие медиаорганизациями, компаниями в сфере культурных индустрий, рекламными агентствами;

- экспертные, отраслевые и государственные исследовательские организации, занимающиеся анализом медиаотрасли;

При научной и педагогической подготовке магистры искусствоведческих наук дальнейшую деятельность могут продолжить в вузе, учреждениях культуры, искусства и медиасредств, культурно-административных органах.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную программу магистратуры, включает:

- научные и образовательные структуры, готовящие специалистов в сфере медиа и ведущие прикладную и фундаментальную научную деятельность в этой сфере.

- творческие и управленческие структуры медиаорганизаций (телевизионных каналов, радиостанций, электронные средства массовой информации, информационных агентств);

- сфера культурных индустрий, куда относятся производство кино- и телевизионных фильмов, создание мультимедийных медиапродуктов;

- интернет-порталы, производственные телевизионные подразделения и компании, операторы кабельного телевидения, предполагающие наличие структур, производящих контент и управляющих производством контента;

- рекламные агентства, оказывающие посреднические услуги по размещению рекламы;

- управляющие компании, владеющие медиаорганизациями, компаниями в сфере культурных индустрий, рекламными агентствами;

– экспертные, отраслевые и государственные исследовательские организации, занимающиеся анализом медиаотрасли;

Профессиональная деятельность выпускников образовательной программы:

При научной и педагогической подготовке - магистры искусствоведческих наук дальнейшую деятельность могут продолжить в вузе, учреждениях культуры, искусства, СМИ-телеканалы, культурно-административных органах.

Профессиональная деятельность выпускников образовательной программы:

1. при профильной подготовке:
 - операторско-постановочная деятельность
 - научно-исследовательская деятельность
 - проектная деятельность
 - научно-методическая деятельность
 - экспертно-консультационная деятельность
 - организационно-управленческая деятельность
2. при научной и педагогической подготовке:
 - операторско-постановочная деятельность
 - научно-исследовательская деятельность
 - проектная деятельность
 - научно-методическая деятельность
 - экспертно-консультационная деятельность
 - организационно-управленческая деятельность
 - педагогическая деятельность

1.4 Требования к уровню подготовки поступающего на образовательную программу

Порядок приема граждан в магистратуру устанавливается Типовыми правилами приема в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы послевузовского образования и Процедурой формирования контингента университета «Туран». Поступающие в магистратуру сдают вступительные экзамены по иностранному языку и специальной дисциплине. Вступительный экзамен по иностранному языку сдается в форме тестирования в центрах, создаваемых центральным исполнительным органом в области образования. Экзамен по специальной дисциплине, в объеме программ предшествующей ступени высшего профессионального образования проводится приемными комиссиями вузов.

Правила приема ежегодно устанавливаются решением Ученого совета университета. Список необходимых документов определен Правилами приема в университет.

Кандидаты для поступления на программы магистратуры должны представить научно-творческое портфолио, которое включает автобиографию, обоснование будущей магистерской диссертации и описание творческих проектов (сценарий, короткий рассказ, концептуальные иллюстрации, раскадровки, эскизы, фотографии, трехмерные модели или цифровые изображения). Творческие работы принимаются на любом этапе готовности и могут включать рисунки, концептуальные иллюстрации, раскадровки, эскизы, фотографии, трехмерные модели или цифровые изображения, могут представить машинописный сценарий или короткий рассказ (не более 10 страниц).

В качестве дополнительных требований к абитуриенту с учетом конкурсного отбора на основании результатов вступительных испытаний можно принимать во

внимание следующую информацию о поступающих: ходатайства/рекомендации, благодарственные письма, грамоты, поручительства, целевые направления и другое.

Пререквизитами для абитуриентов, поступающих в магистратуру по специальности 7М02102 – Операторское искусство, являются базовые и профилирующие дисциплины обязательного компонента образовательной программы бакалавриата по данной специальности: Мастерство оператора, Цифровая обработка изображения, Искусство кинооператора.

2 Требования к ожидаемым результатам обучения в терминах компетенций

Требования к результатам освоения основной модульной программы устанавливаются настоящим образовательным стандартом не ниже требований, установленных государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки.

Выпускник по направлению подготовки 7М02102 – «Операторское искусство» с квалификацией (степенью) «магистр» в соответствии с целями основной модульной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями.

Результаты обучения:

1. Анализировать и обрабатывать информацию из различных источников, разрабатывать гипотезы на основе полученной информации, оценивать стратегии развития в контексте устойчивого развития региона и предлагать научно обоснованные решения.
2. Планировать, координировать, организовывать, реализовывать процесс научных исследований, основываясь на синтезе и анализе новых научных идей, методологических и технологических подходов
3. Организовывать самостоятельное обучение, социальную адаптацию, нахождение и принятие решений в нестандартных ситуациях при неполной или ограниченной информации
4. Способен проводить научные исследования, проектную деятельность, самостоятельно анализировать и представлять полученные результаты.
5. Способен выявлять проблемы в исследуемой области, определять стратегии, способы и пути их решения с учетом социальной ответственности на основе системного мышления.
6. Способен решать проблемы в профессиональной сфере и междисциплинарном контексте с применением новых научных концепций и теорий.
7. Способен проводить собственное научное исследование для создания инновационной продукции на основе синтеза и интеграции научных знаний, и методологий, осуществлять проектную деятельность в контексте новейших достижений науки в профессиональной сфере.
8. Формулировать свои выводы, аргументировать и отстаивать их в профессиональных дискуссиях, владея навыками научного письма и коммуникации.
9. Дебатировать в общественных дискуссиях по вопросам развития искусства, культуры и образования.
10. Организовывать работу проектного коллектива по разработке документации в процессе подготовки и создания фильма.
11. Организовывать самостоятельную авторскую работу и редакцию в процессе подготовки научно-исследовательских материалов для практической реализации в области киноискусства.

12. Организовывать осуществление на научной основе социально значимые, международные, республиканские творческие проекты, социальные ролики, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.

Требования к ключевым компетенциям магистра по специальности 7М02102 - Операторское искусство:

1. при профильной подготовке:

иметь представление: о тенденциях развития отечественного и мирового арт-рынка в области кинематографа, телевидения и медиасредств; специфике творческого процесса;

знать: передовые направления развития мирового и отечественного кинематографа, телевидения и медиасредств; специфику деятельности смежных профессий;

уметь: изобразительно создавать художественные образы на уровне достижений мирового и отечественного кинематографа; качественно способствовать раскрытию творческой индивидуальности; использовать полученные теоретические и практические знания в профессиональной творческой деятельности;

иметь навыки: активного воздействия на зрительское восприятие произведений киноvideоискусства; быть компетентным в вопросах культуры и искусства;

2. при научной и педагогической подготовке:

иметь представление: о философии и социологии киноvideоискусства;

знать: основополагающие концепции теории, истории и синтеза мирового и отечественного киноvideоискусства; конъюнктуру отечественного и мирового киноvideорынка;

уметь: способствовать раскрытию креативности обучающихся использовать полученные теоретические знания в педагогической и научной деятельности; активно сотрудничать с мировой художественной и научной деятельностью в высших учебных заведениях; развивать отечественное киноvideоискусство;

иметь навыки: конкурентной борьбы и соперничества на мировых видеорынках; преподавания дисциплин операторского искусства;

быть компетентным: в проблематике современного киноvideоискусства и способах решения проблем в различных жанрах.

Специальные компетенции специальности магистратуры 6М041200 – Операторское искусство разрабатываются с учетом требований работодателей и социального запроса общества.

Образовательная программа магистратуры 7М02102 – Операторское искусство имеет следующие особенности:

2.1 Универсальные (общекультурные компетенции)

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

а) общекультурными (ОК):

ОК 1 - уметь выявлять проблемы в исследуемой области, определять способы и пути их решения с учетом социальной ответственности за принятые решения

ОК 2 - способен планировать научные исследования/ проектную деятельность, самостоятельно анализировать и представлять полученные результаты и аргументированно сообщать свои выводы специалистам и неспециалистам

ОК 3 - иметь навыки научного письма и научной коммуникации

ОК 4 - уметь продвигать идеи, достигнутые результаты и инновации для внедрения в практику

ОК 5 - иметь активную гражданскую позицию, проявлять патриотизм, способен достойно представлять свою страну в профессиональных сообществах на региональном и международном уровне

ОК 6 - способен адаптироваться к меняющимся социально-экономическим условиям

ОК 7 - владеть навыками организации работы и продуктивного взаимодействия в команде, нахождения решений в нестандартных ситуациях при неполной или ограниченной информации

ОК 8 - демонстрировать умение управлять бизнесом, достигать успеха на рынке в конкурентной среде, оценивать эффективность результатов деятельности, проявляя деловую и инновационную активность.

2.1 Предметно-специализированные (общепрофессиональные) компетенции (ПК):

ПК-1 - готовностью к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-2 - способностью осуществлять на научной основе социально значимые, международные, республиканские творческие проекты, социальные ролики, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения

ПК-3 - готовностью к участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной отечественной культуры, ее традиционных и инновационных форм

Научно-исследовательская деятельность:

ПК-4 - готовностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современного киноискусства

ПК-5 - способностью собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и создания кинофильма

ПК-6 - способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области киноискусства

Проектная деятельность:

ПК-7 - способностью разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты

ПК-8 - готовностью к проведению экспертизы проектов

ПК-9 - готовностью к руководству проектным коллективом по разработке документации в процессе подготовки и создания фильма

ПК-10 - готовностью к оказанию консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства и спорта по разработке и созданию инновационных проектов (фильмов)

Научно-методическая деятельность:

ПК-11 - способностью разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии операторского искусства

ПК-12 - способностью к написанию научных отчетов, заявок на гранты и другой научно-методической документации

ПК-13 - способностью к использованию художественно-творческих и современных цифровых технологий создания и воплощения художественного замысла при создании фильма

Экспертно-консультационная деятельность:

ПК-14 - готовностью к участию в общественных дискуссиях по вопросам развития искусства, культуры и образования, осуществлению связей со средствами массовой информации

ПК-15 - готовностью к проведению консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке и созданию фильмов, роликов, клипов

Организационно-управленческая деятельность:

ПК-16 - способностью к осуществлению стратегического арт-менеджмента в сфере киноискусства

ПК-17 - готовностью к руководству деятельностью государственных и негосударственных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание видеопродукции

ПК-18 – способностью разрабатывать и реализовывать технологии педагогической деятельности в операторском искусстве

ПК-19 - способностью к осуществлению на высоком научно-методическом и педагогическом уровне преподавания специальных дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, обеспечивающих организацию проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства в образовательных учреждениях высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в сфере искусства

ПК-20 - готовностью к созданию научно-методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике операторского искусства

ПК-21 - готовностью к планированию и осуществлению учебно-воспитательного процесса; готовностью к проектированию, разработке и реализации мероприятий, внедрению авторских программ обучения и воспитания

2.4 Матрица компетенций

Матрица компетенций выпускника-магистра по специальности 7М02102 – «Операторское искусство» представлена в Приложении 2.

3 Политика оценивания результатов обучения (текущий, рубежный и итоговый контроль)

Система контроля учебных достижений обучающихся включает различные формы: текущий, рубежный, итоговый контроль успеваемости и итоговую государственную аттестацию.

Ожидаемые результаты образования в компетентностном формате, необходимые для освоения данной модульной программы рассматриваются как важный механизм в обеспечении качества компетентностного образования и гарантии качественной подготовки магистрантов к итоговой государственной аттестации.

Оценка компетенций магистрантов является наиболее важным элементом реализации образовательной программы, которая проходит в виде устных экзаменов по дисциплинам согласно индивидуальному плану работы магистранта. Процедура оценки отражает полученные компетенции по базовым и профилирующим дисциплинам, а также по всем видам практик и итоговым аттестациям.

Развитие профессиональных компетенций магистрантов достигается благодаря использованию в образовательной программе широкого спектра активных методов

обучения и творческой самореализации, которые проявляются в виде просмотров наиболее значимых художественных произведений, как во время аудиторных занятий, так и самостоятельно обучающимся согласно требованиям ведущих научных руководителей (мастеров).

Для оценки результатов обучения магистрантов формируется индивидуальный план работы магистранта, форма которого разработана в соответствии с требованиями СМК и утверждена в университете. Через данный учебный план четко определена вся образовательная индивидуальная траектория магистранта, которая дает возможность планировать дальнейшие результаты обучающегося.

Текущий контроль успеваемости обучающихся специальности 7М02102 – «Операторское искусство» - это систематическая, ежедневная и еженедельная проверка знаний обучающихся и результатов СРМ, проводимая преподавателем на текущих лекционных, практических, СРМП занятиях, согласно расписанию аудиторных занятий в соответствии с учебной программой.

Рубежный контроль успеваемости обучающихся - это подведение итогов текущего контроля знаний и проверка учебных достижений обучающихся по результатам изучения разделов, модулей, блоков и т.п. изучаемой дисциплины, проводимая преподавателем на занятиях 8 и 15 недель семестра.

Итоговая государственная аттестация выпускников образовательной программы магистратуры является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ИГА включает:

1. Сдачу междисциплинарного государственного экзамена по операторскому искусству.
2. Защиту выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации/проекта.